REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Urtiga

EVANDROPS

46
NCz$ 0,29
CÓD. 5268

É MENTIRA, URTIGA?

ALMIR

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Urtigão

46
NCz$ 0,29
CÓD. 5268

É MENTIRA, URTIGA?

TOUCHSTONE PICTURES e STEVEN SPIELBERG Apresentam

Uma cilada para ROGER RABBIT

Um filme de ROBERT ZEMECKIS

É a história de um homem, uma mulher e um coelho, num triângulo de muitas encrencas.

BREVE, NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ!

DISTRIBUIÇÃO: WARNER BROS.
UMA COMPANHIA DO GRUPO WARNER COMMUNICATIONS

TOUCHSTONE PICTURES

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney URTIGÃO

É MENTIRA, URTIGA?

EH, EH! CUMPÁDI, HOJE EU SÓ TÔ PEGANO PEXE GRANDE!

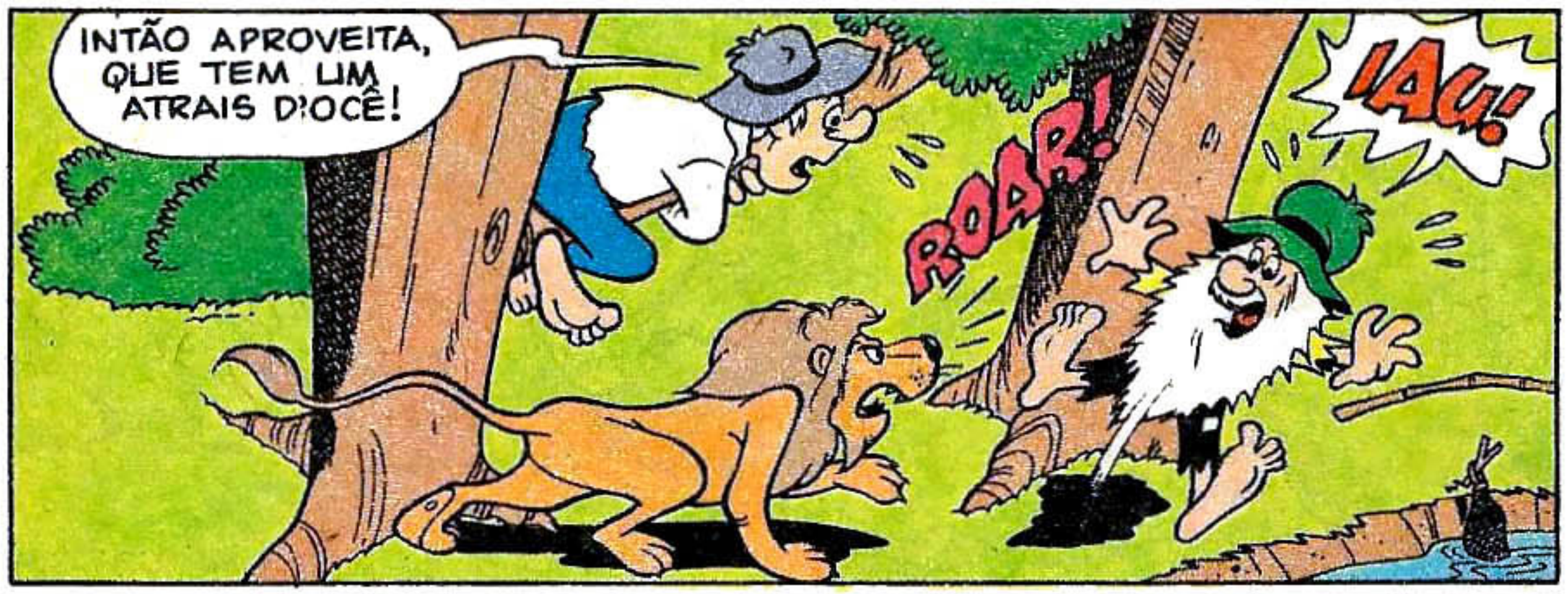
ISSO É PURQUE OCÊ NUM VIU OS BAITA PEXE QUE EU PEGUEI NA SEMANA PASSADA!

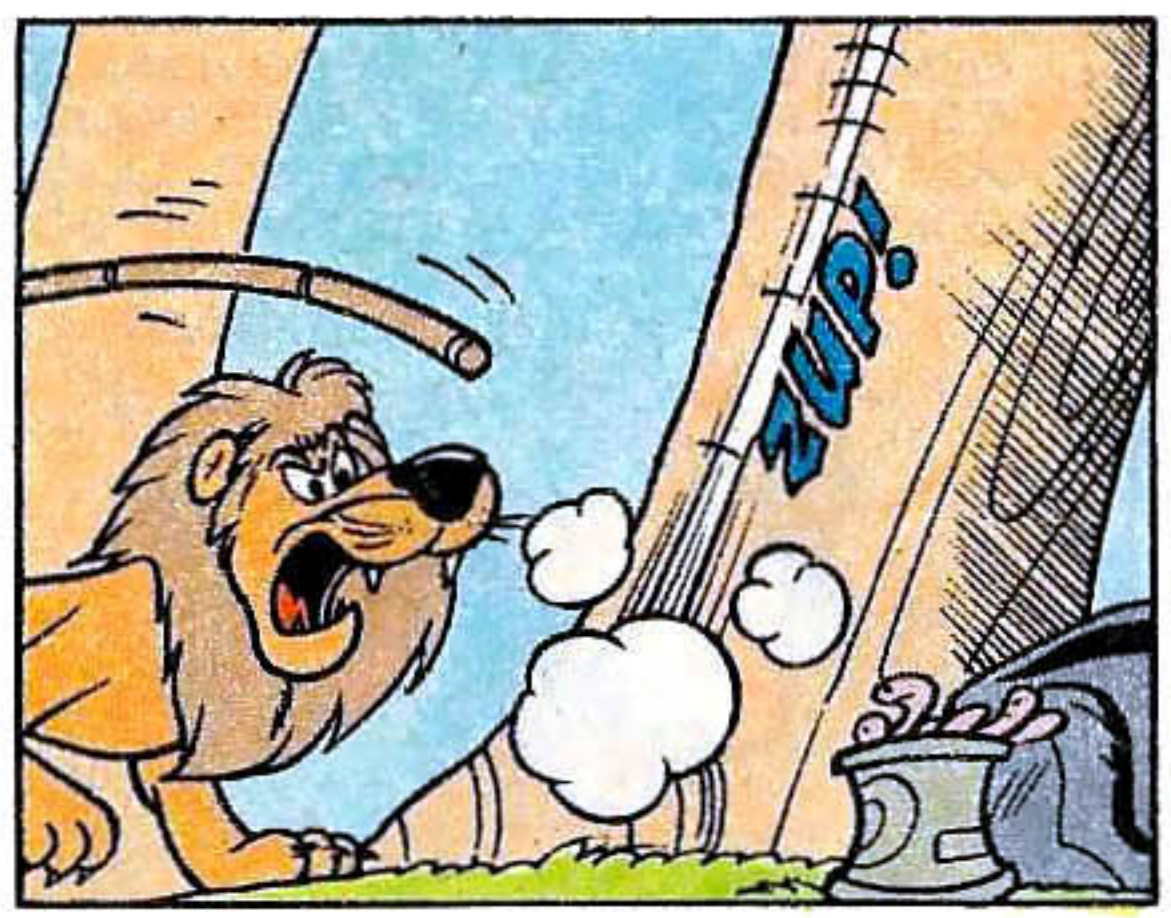
B880132-UT46/1

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

GLUP!
PODE FALÁ QUARQUÉ ANIMAR, QUE EU JÁ PEGUEI!

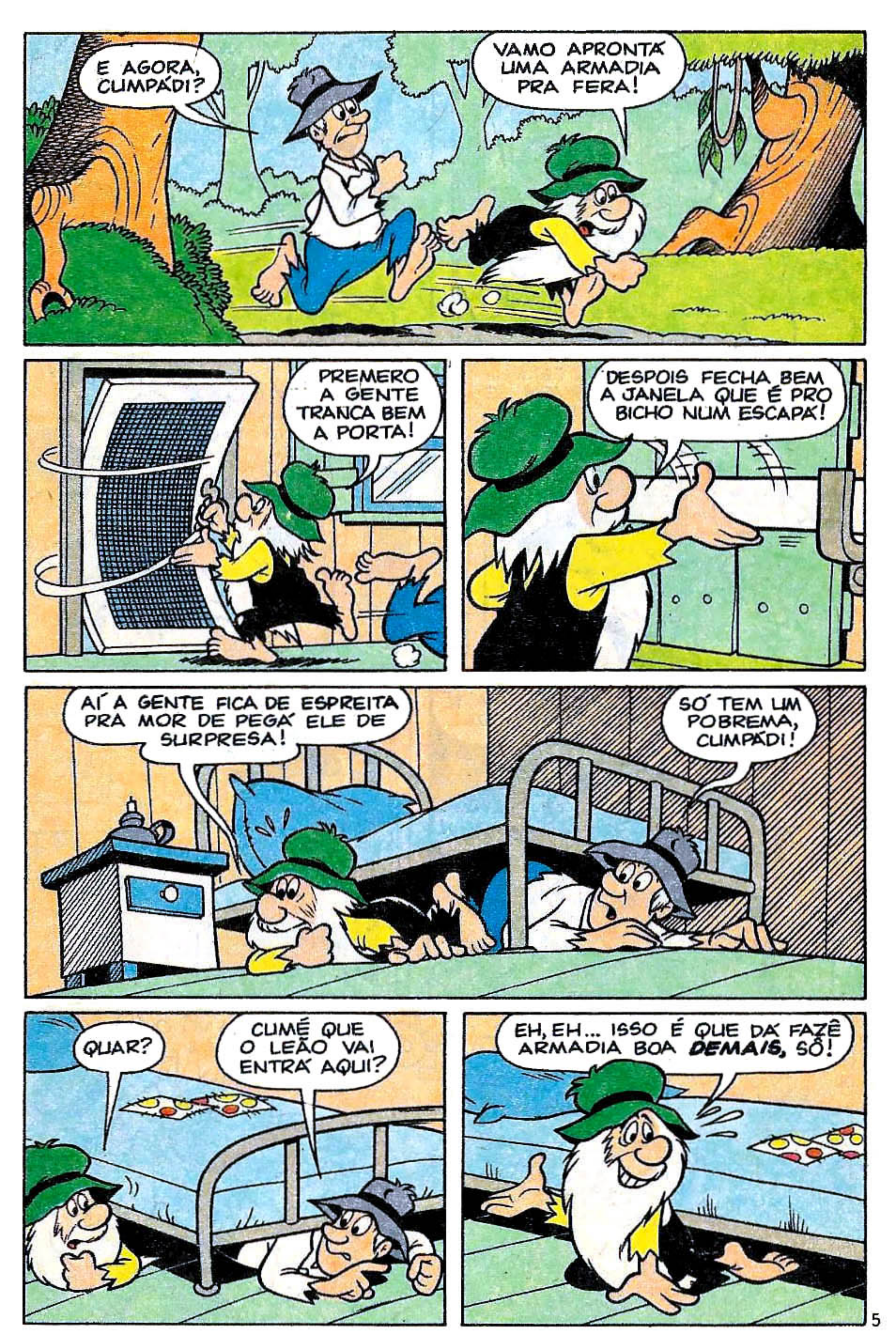
LEÃO!
SÓ TÁ FARTANO ESSE!


INTÃO APROVEITA, QUE TEM UM ATRAIS D'OCÊ!
ROAR!
¡AU!


ZUP!

UAI, CUMPÁDI, NUM VAI PEGÁ O BICHO?
SÓ TÔ ESPERANO A HORA DE USÁ A MIÓ TÁTICA!

QUE TÁTICA É ESSA?
CORRÊ PRA CASA ENQUANTO ELE BEBE ÁGUA!
¡ZUP!


E AGORA, CUMPÁDI?
VAMO APRONTÁ UMA ARMADIA PRA FERA!
PREMERO A GENTE TRANCA BEM A PORTA!
DESPOIS FECHA BEM A JANELA QUE É PRO BICHO NUM ESCAPÁ!
AÍ A GENTE FICA DE ESPREITA PRA MOR DE PEGÁ ELE DE SURPRESA!
SÓ TEM UM POBREMA, CUMPÁDI!
QUAR?
CUMÉ QUE O LEÃO VAI ENTRÁ AQUI?
EH, EH... ISSO É QUE DÁ FAZÊ ARMADIA BOA DEMAIS, SÔ!

OCÊ NUM ACHA QUE...
ESPERA, OCÊ TÁ ESCUITANO ARGUMA COISA?

NÃO!
NEM EU! ACHO QUE O LEÃO SE ASSUSTÔ E FUGIU!

HUMPF! EU SEI MUITO BEM *QUEM* SE ASSUSTÔ!

GRAAAURR!
M-MÃE!

QUAR QUE É A TÁTICA AGORA, CUMPÁDI?
REZÁ PRA ELE JÁ TÊ ARMOÇADO HOJE!
GRRAU!

Ô DE CASA!

CUIDADO!
NEM VÔ OIÁ!

ARA, ARA, SEU FUJÃO! ACHEI OCÊ, HEIN?
UAI! OCÊ CONHECE A FERA?

CRARO! O UBARDO É O LEÃO DE ESTIMAÇÃO DA MINHA FIA!
MAIS NUM É PERIGOSO?

QUE NADA, SÔ! O UBARDO É O PREMERO LEÃO VEGETARIANO DO MUNDO!

O POBREMA É QUE DE VEIS EM QUANDO ELE FOGE PRA CONHECÊ GENTE NOVA!
AH, SEI!

UMA SEMANA DEPOIS...
Ô GENTE, É VERDADE QUE OCÊIS PEGARO UM LEÃO A TAPA?
SE É VERDADE? CONTA PR'ELE, URTIGÃO!

O BICHO ERA ENORME! SÓ DE GARRA, TINHA MAIS DE METRO!
Ô LOCO! OCÊ NUM TÁ CONTANO PAIA, NÃO?

QUE É ISSO, HOME? NÓIS SÓ FALAMO VERDADE! PALAVRA DE CAÇADÔ!
E DE PESCADÔ!

fim

CORREIO da ROÇA

SUGESTÃO

"Eu queria dar uma sugestão: que tal fazer uma história com o Urtigão sendo prefeito?"

Daniel Staffem Oliveira
Candelária - RS

Taí, cumpádi! Na minha próxima revista vai tê memo uma eleição lá na roça... mais será que eu vô ganhá? Só veno, sô!

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Eduardo Rennó Teixeira (14 anos), R. Luiz Pasteur, 650 - 12215 - São José dos Campos - SP. **Fábio Gonçalves de O. Mendonça** (17 anos), Caixa Postal 4745 - 51010 - Recife - PE. **Katiuscia Loureiro Weiss** (10 anos), R. Ruy Barbosa, 380 - 89120 - Timbó - SC. **Antonio Marcos Goulart** (17 anos), R. Marciano Antunes, 27 - 88500 - Lages - SC.

QUÉ COMPRÁ

Quem tivé uma revista URTIGÃO 4 sobrano, se quisé ganhá uns tostão, escreve pro cumpádi Fábio, que tá danado atrais desse número. Parece inté o Cão atrais de osso!

Fábio Finotti
Av. Machado de Assis, 243
36800 - Carangola - MG

CRUBE

Vô dá um recado da leitora Simara: se ocê gosta de trocá correspondença, figurinha (daquelas de jogá bafo) e otras coisa, pode escrevê pro crubinho do pessoar dela.

Clube Águias Douradas
Cond. Julia Mollá, 88
36570 - Viçosa - MG

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Croché
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO_46

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

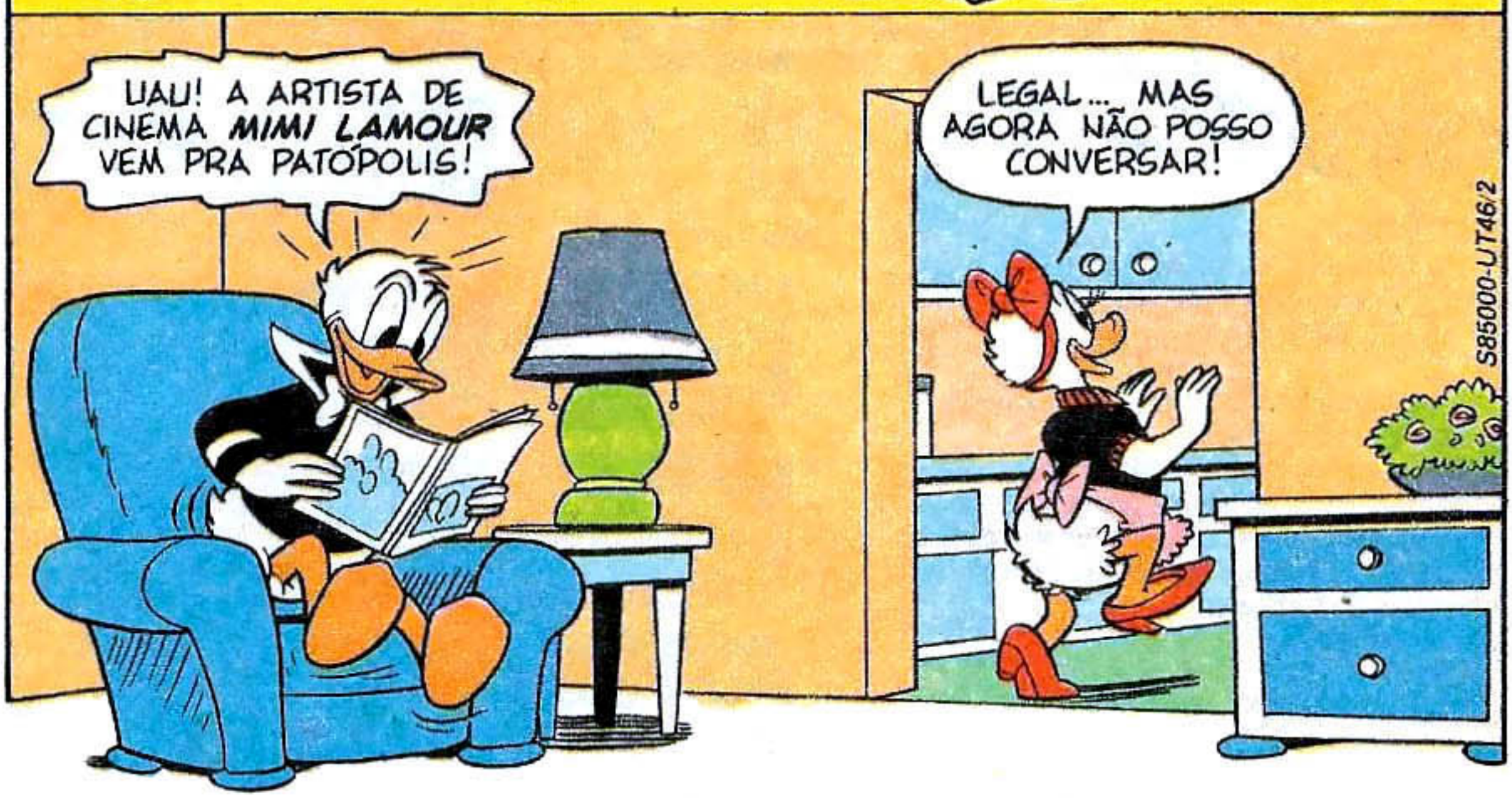
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

DONALD E MARGARIDA

RECEITA DE SUCESSO



D-DESCULPE, MARGARIDA! LEMBREI DE UM ENCONTRO IMPORTANTE COM O TIO PATINHAS!
CALMA... EU COLOCO NUM SAQUINHO...

...ASSIM O TIO PATINHAS TAMBÉM EXPERIMENTA!
B-BOA IDÉIA!

EU LIGO DEPOIS PRA SABER SE ELE GOSTOU!
GLUP!

E ASSIM...
VOU DAR UMA FORÇA PRA MARGARIDA!
DELÍCIAS DO Pierre DOCES FRANCESES
LIXO

UMA DÚZIA DOS SEUS BISCOITOS DE AVEIA, PIERRE!
POIS NÃO, SENHOR!

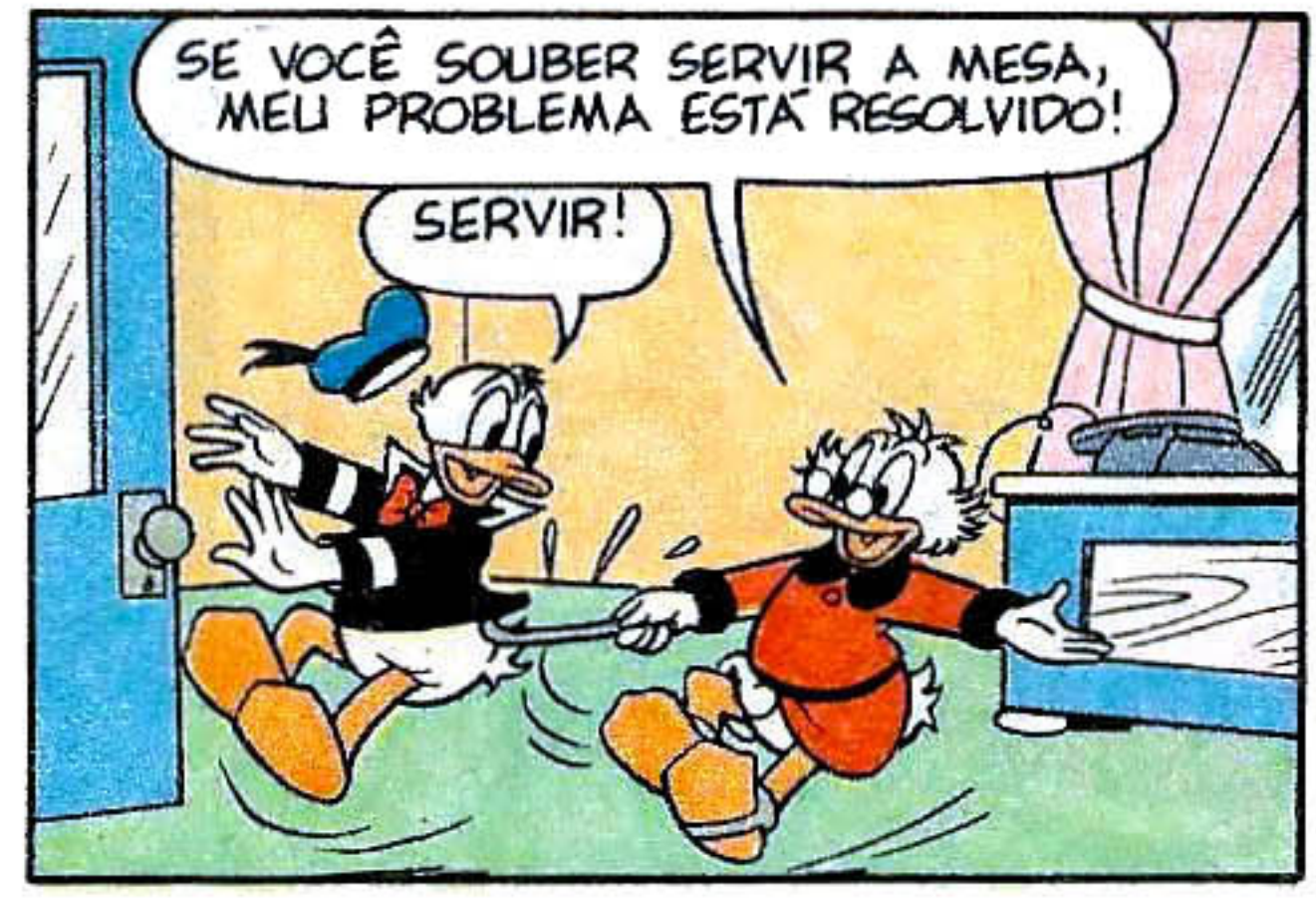
ENTÃO...
O TIO PATINHAS ME DEVE ESSA!

OI, TIO! PASSEI AQUI PRA...
AGORA NÃO, DONALD! ESTOU COM UM PROBLEMÃO!

M-MAS A MARGARIDA QUER QUE VOCÊ PROVE ESTES BISCOITOS DE-LA, TIO!
ESTÁ BEM! ME DÊ UM E CAIA FORA!

HUM... QUE DELÍCIA!
DIGA ISSO PRA MARGARIDA QUANDO ELA TELEFONAR!

TCHAUZINHO!
ESPERE AÍ, DONALD!


SE VOCÊ SOUBER SERVIR A MESA, MEU PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO!
SERVIR!

É... COMO UM MORDOMO!
ESQUEÇA!

EU PRECISO DAR UM ALMOÇO PRA UM IMPORTANTE CLIENTE E SUA ACOMPANHANTE!
AZAR SEU!

QUE PENA! DEVE SER INTERESSANTE SERVIR UMA ESTRELA COMO MIMI LAMOUR!
MIMI LAMOUR?

COMBINADO! É SÓ DIZER O DIA!
ÓTIMO! VAI SER NO PRÓXIMO SÁBADO!

E AVISE A MARGARIDA!
MARGARIDA?

CLARO! PRECISO DE UM MORDOMO E DE UMA COZINHEIRA!
MAS... VOCÊ PROVOU A COMIDA DELA?
NHAC!

ESTES BISCOITOS DISPENSAM QUALQUER TESTE!
GLUP!
NHAC!

O ALMOÇO VAI SER NA MINHA VELHA MANSÃO!
E ALUGUE UM TRAJE DE MORDOMO, DONALD!

HUM... NÃO VOU DIZER NADA PRA MARGARIDA!

E DEPOIS DIGO PRO TIO PATINHAS QUE ELA TEM OUTRO COMPROMISSO!

MAS...
TARDE DEMAIS!
...E O TIO PATINHAS ATÉ ME CONVIDOU PRA COZINHAR UM JANTAR ESPECIAL!

E QUANDO EU SOUBE QUE VOCÊ LOGO TOPOU SER O MORDOMO, RESOLVI ACEITAR!
QUE BOM!

E O QUE VOCÊ VAI FAZER?
BOM... O SUFLÊ DE ESPINAFRE NÃO FICOU LÁ GRANDE COISA!

MAS EU AINDA TENHO UMA SEMANA PRA TREINAR!
ISSO... TREINE BASTANTE!

EI! O SENHOR FICA PRA TESTAR AS RECEITAS!
EU?

ASSIM...
PUXA! PELO JEITO VOCÊ NÃO GOSTOU DA SALADA SURPRESA!
IMAGINE... ESTÁ ÓTIMA!

PRA UM BODE!
AGORA PREPARE-SE PRA SOPA DE LULAS!

DEPOIS DE MUITOS ARGHS...
QUE TAL A TORTA DE GALINHA?
M-MUITO BOA!

HUM... ATÉ QUE ELA ESTÁ MELHORANDO!

MAIS TARDE...
HUM... ESTA ENTRADA ESTÁ GOSTOSA!
ÓTIMO! JÁ TENHO UM CARDÁPIO COMPLETO PRO ALMOÇO!

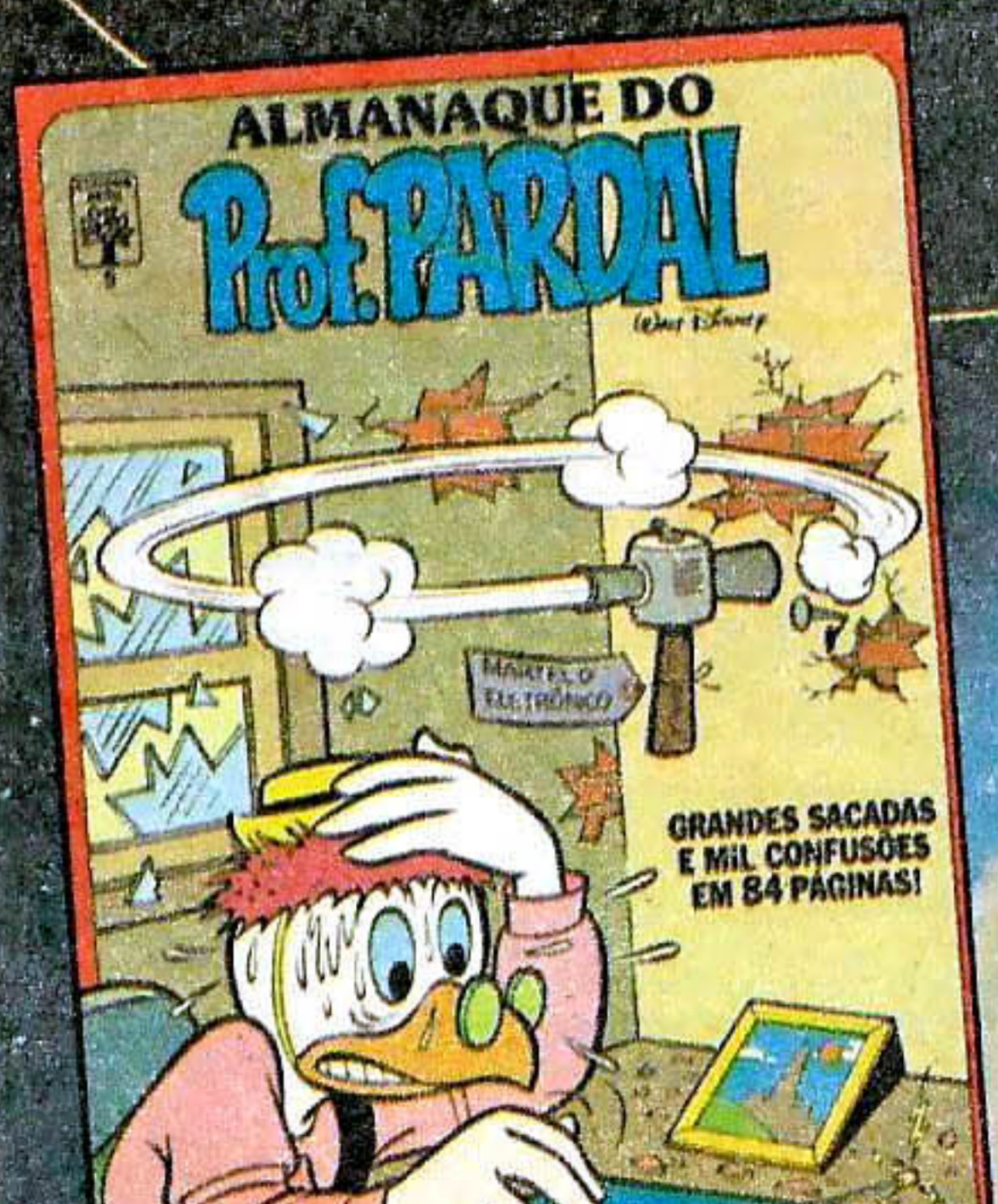
OBRIGADA PELA AJUDA, DONALD!
DE NADA! (GLUP!)

BIP! BIP! BIP!

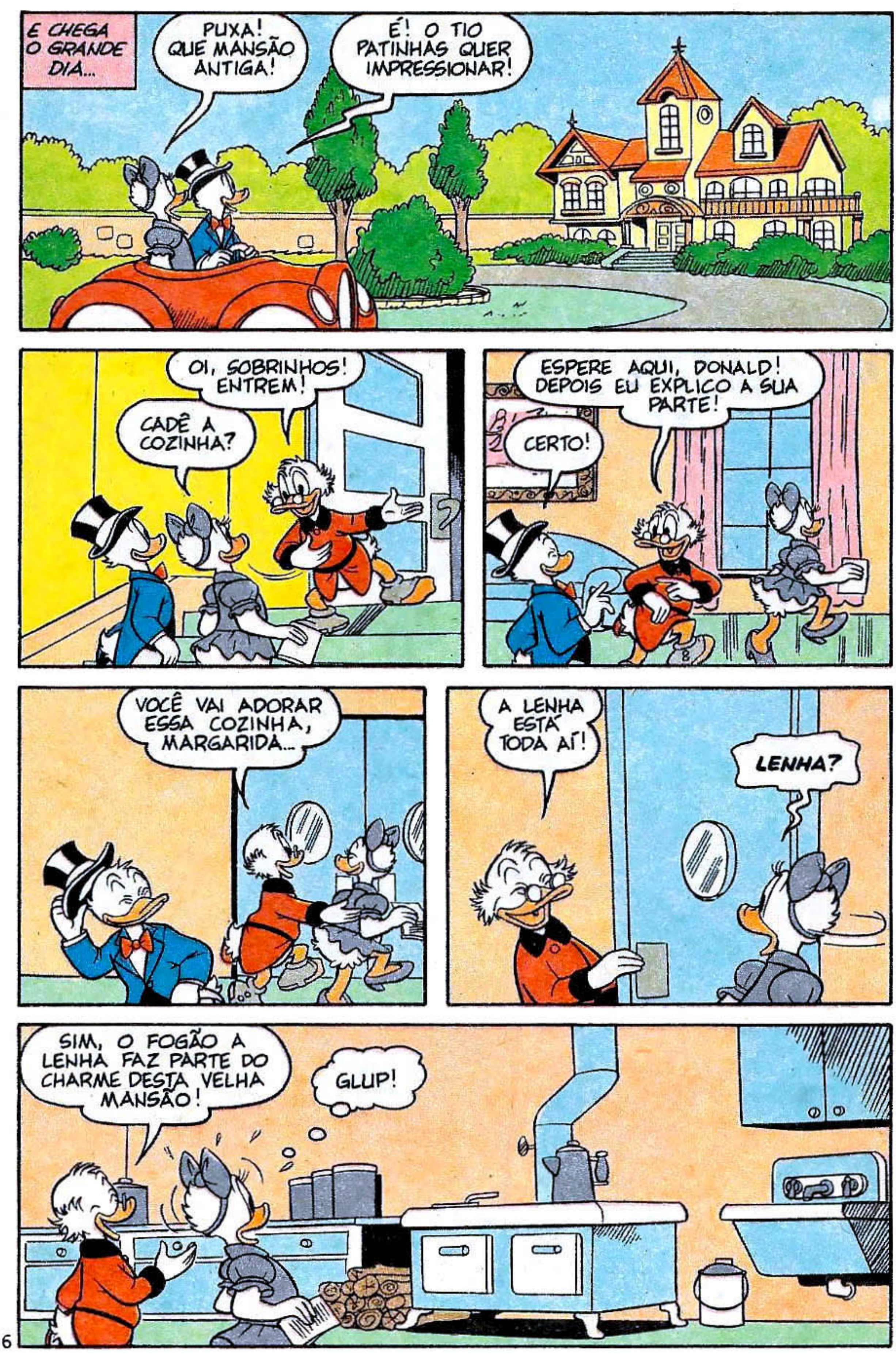
CHAMANDO TODOS OS LEITORES!

BIP! BIP! PROF. PARDAL ESTÁ CHEGANDO EM 84 PÁGINAS CHEIAS DE GRANDES INVENTOS! BIP! E MUITA CONFUSÃO! BIP!

© 1989 The Walt Disney Company



Vá buscar o seu almanaque nas bancas!


E CHEGA O GRANDE DIA...
PUXA! QUE MANSÃO ANTIGA!
É! O TIO PATINHAS QUER IMPRESSIONAR!
OI, SOBRINHOS! ENTREM!
CADÊ A COZINHA?
ESPERE AQUI, DONALD! DEPOIS EU EXPLICO A SUA PARTE!
CERTO!
VOCÊ VAI ADORAR ESSA COZINHA, MARGARIDA...
A LENHA ESTÁ TODA AÍ!
LENHA?
SIM, O FOGÃO A LENHA FAZ PARTE DO CHARME DESTA VELHA MANSÃO!
GLUP!

BOA SORTE, MARGARIDA!
VOU PRECISAR!

E AGORA? TODAS AS MINHAS RECEITAS SÃO PRO FORNO DE MICROONDAS!
RECEITAS

LEMBRE-SE... SEJA GENTIL E NADA DE TRAPALHADAS!
PODE DEIXAR!

É MUITO IMPORTANTE QUE J. C. NÁRIO FECHE NEGÓCIO COMIGO, NA PRODUÇÃO DE SEU PRÓXIMO FILME!
ESTRELADO POR MIMI LAMOUR?

ESQUEÇA MIMI E PRESTE ATENÇÃO EM J. C. NÁRIO! ELE É O PRODUTOR!
SIM, SIM!

DING! DONG!
SÃO ELES! NÃO VÁ FAZER FEIO, HEIN?
CALMA!

TENHA A BONDADE, SR. MIMI... ISTO É, SR. J. C. NÁRIO!
OBRIGADO!

DEIXE-ME TIRAR SEU CASACO, SRTA. LAMOUR!
OBRIGADA!
PRAZER EM VÊ-LO, PATINHAS!
IGUALMENTE, J. C.!

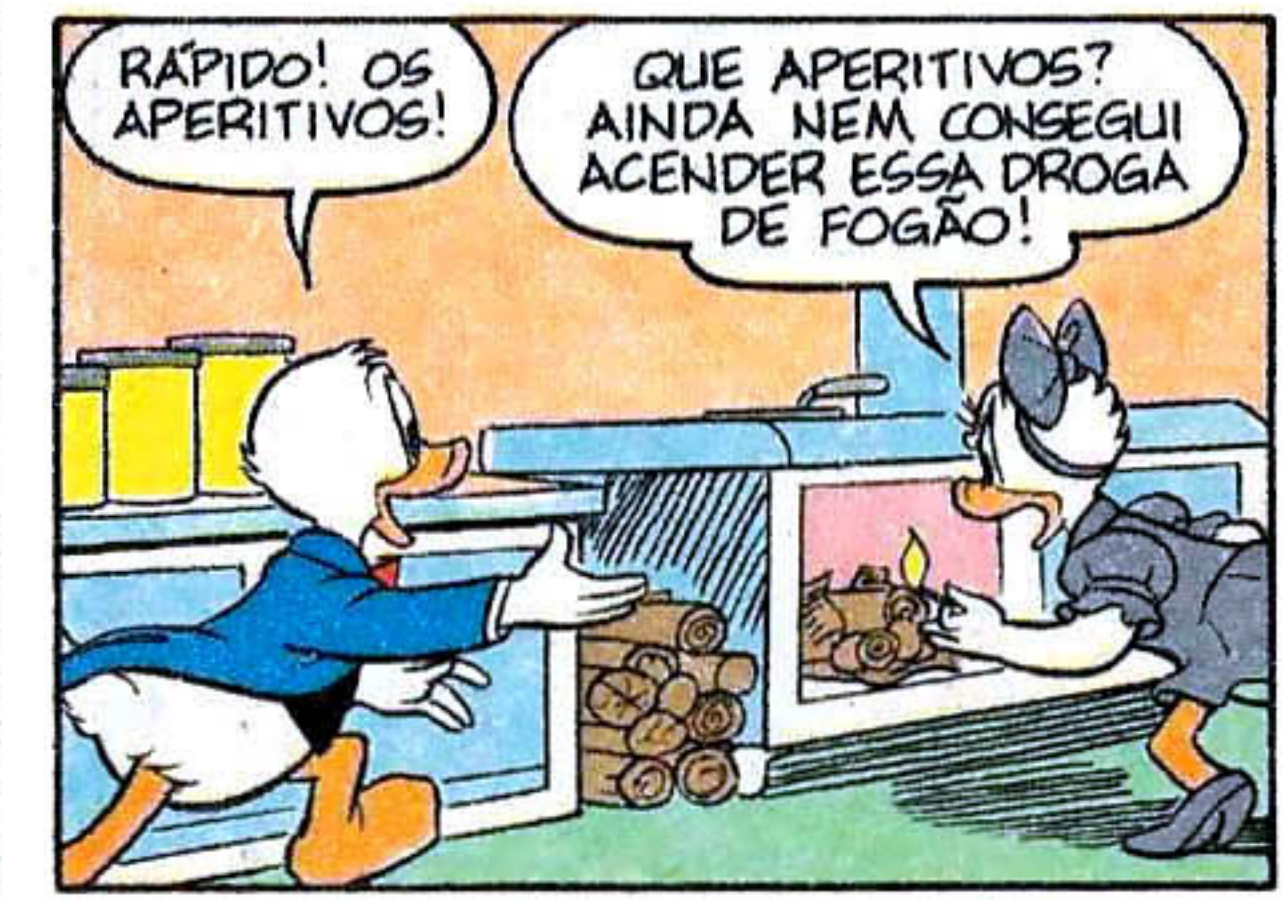
DEIXE-ME ACOMPANHÁ-LA ATÉ A MELHOR POLTRONA DA CASA!
HUMPF! O SEU CHAPÉU, J.C!

SEU MORDOMO É MUITO ATENCIOSO, PATINHAS!
MUITO!
CONFORTÁVEL, MIMI?
IH, IH!

GOSTARIA DE UM APERITIVO, J.C.?
SIM, OBRIGADO!
FALE-ME SOBRE HOLLYWOOD!
IH, IH!

DONALD, POR FAVOR!
PLEC! PLEC!
IH, IH!

TRAGA APERITIVOS PARA OS CONVIDADOS!
COM LICENÇA, MIMI!


RÁPIDO! OS APERITIVOS!
QUE APERITIVOS? AINDA NEM CONSEGUI ACENDER ESSA DROGA DE FOGÃO!

M-MAS MIMI LAMOUR ESTÁ ESPERANDO!
A ATRIZ DE CINEMA?!
ENTÃO É ISSO...

ENTENDI POR QUE VOCÊ ACEITOU TÃO DEPRESSA ESSA HISTÓRIA!
(GLUP!) EU CUIDO DOS APERITIVOS!

DROGA DE FOGÃO!
SÓ TEM ESSAS BOLACHAS VELHAS NA DESPENSA!
PRECISO DE AJUDA, DONALD!
VOU PASSAR UM PATEZINHO PRA MIMI!
TENTE MISTURAR A LENHA COM UM POUCO DAQUELE ÓLEO!
ÓLEO?
ÓLEO
AHAM... O SR. J. C. ESTÁ ESPERANDO, DONALD!
MUITO SECO PRA VOCÊ, MIMI?
(COF! COF!) ÁGUA!
COF! COF!
AGORA MESMO, MIMI... HÁ?
UUGH!
IAU!
TSC! VOCÊ USOU ÓLEO DEMAIS, MARGARIDA!
APAGUE ESSE FOGO! (COF! COF!)
ISSO, PRECISAMOS DE ÁGUA!
ENTÃO ACHE UM BALDE, MARGARIDA! ESTE COPO É PRA MIMI!
ELA ACHOU AS BOLACHAS MUITO SECAS!
POBREZINHA! GRR!

ENTÃO, DEPOIS DE APAGAR O FOGO, MARGARIDA TOMA UMA DECISÃO...

CHEGA! PODE PROCURAR OUTRA COZINHEIRA, TIO PATINHAS!

M-MAS, MARGARIDA...

SE O SENHOR NÃO FOSSE TÃO PÃO-DURO, COMPRARIA UM FOGÃO **DECENTE!**

E VOCÊ, DONALD... ESPERO QUE SEJA MUITO FELIZ COM A MIMI!

QUANTO A MIM... VOU PEGAR UM TÁXI PRA CASA!

ADEUS!

NOSSA! QUE CENA!

REALMENTE! HUM... É MELHOR IRMOS EMBORA TAMBÉM, MIMI!

AH...

BLAM!

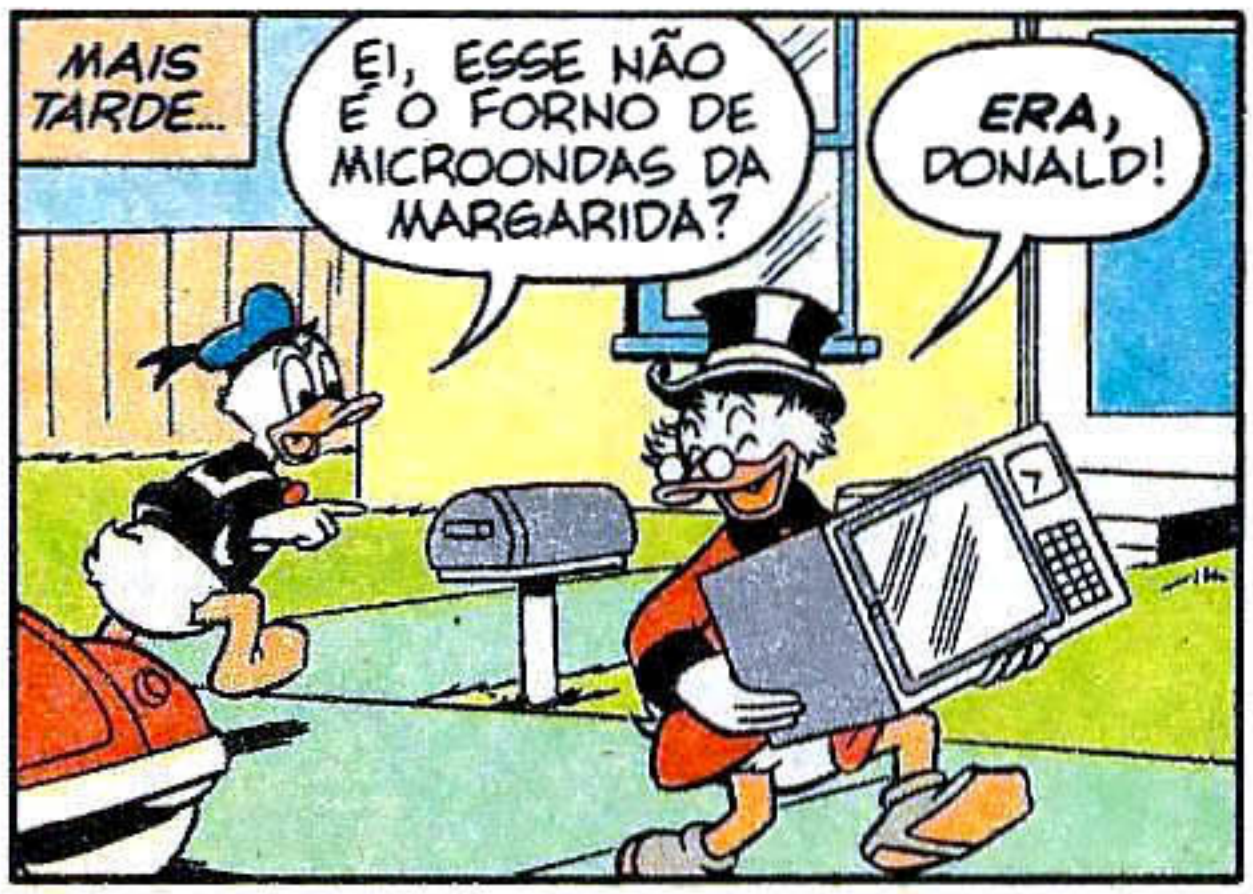
DISCUTIREMOS O FILME OUTRO DIA, PATINHAS!

SINTO MUITO, J. C.!

EU, TAMBÉM!

QUERIA TANTO UM AUTÓGRAFO DA MIMI!

EU MEREÇO!


MAIS TARDE...
EI, ESSE NÃO É O FORNO DE MICROONDAS DA MARGARIDA?
ERA, DONALD!

ELA ME DEU QUANDO LHE CONTEI AS BOAS NOVAS!
BOAS NOVAS?
DIM! DOM!

ENTRE, DONALD QUERIDO!
DONALD QUERIDO?

VOCÊ NEM PRECISA ME PEDIR DESCULPAS POR HOJE! AQUELE DESABAFO FOI ÓTIMO PRA MIM!
?

J. C. NÁRIO ACHOU QUE EU TENHO MAIS TALENTO QUE MIMI LAMOUR PRO PAPEL!
SÉRIO?

E COMO ELE ME PROMETEU UM TESTE, DEI O FORNO DE MICROONDAS PRO TIO PATINHAS!
NÃO ENTENDI!

BOBO! NÃO POSSO DEIXAR QUE A CULINÁRIA ATRAPALHE A MINHA CARREIRA!
HUM... FOI MESMO UMA BOA...

...PRO MEU ESTÔMAGO!

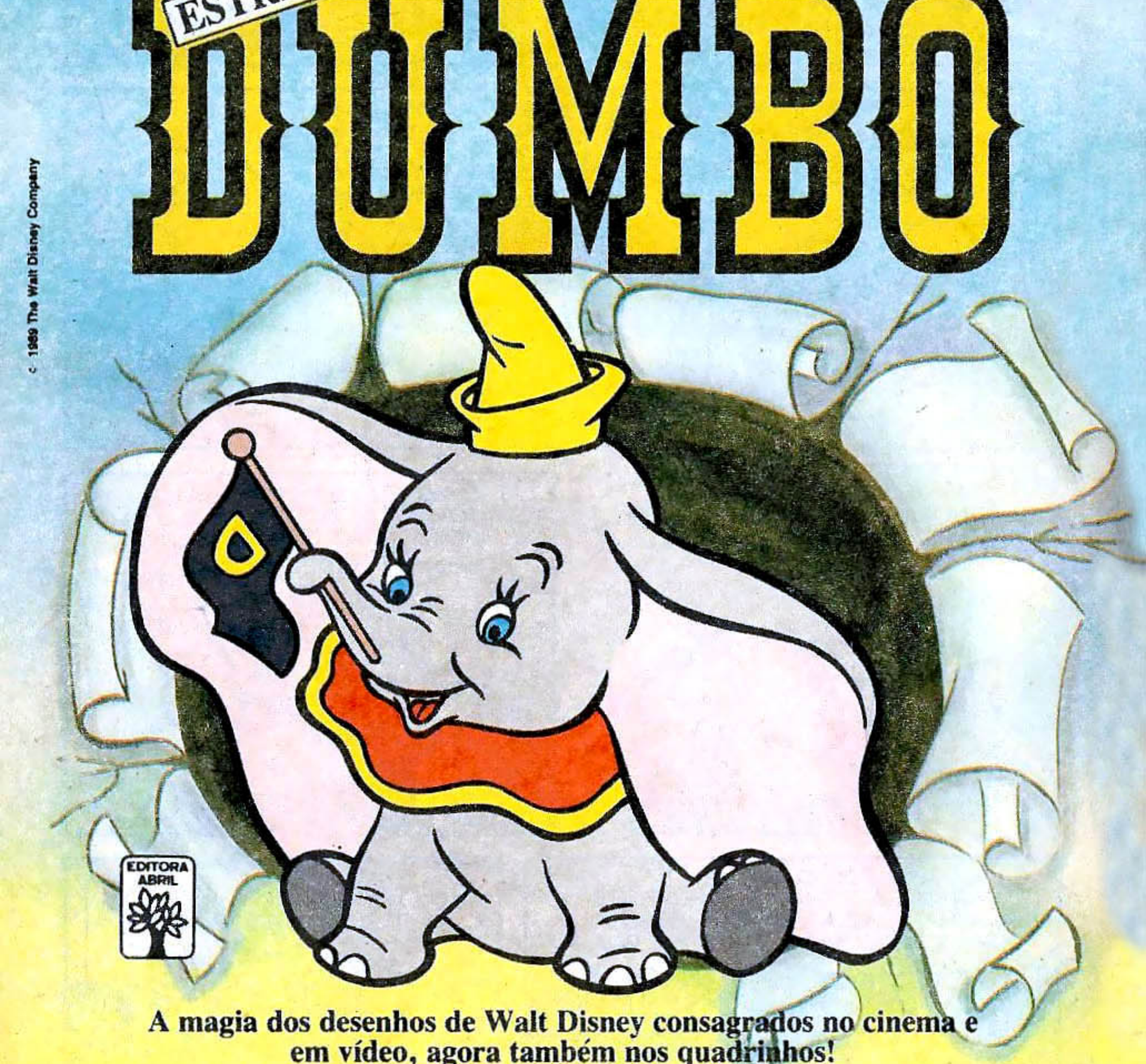
fim

DO CINEMA PARA OS QUADRINHOS

CLÁSSICOS DISNEY

ESTRELANDO

DUMBO



© 1989 The Walt Disney Company

A magia dos desenhos de Walt Disney consagrados no cinema e em vídeo, agora também nos quadrinhos!
A edição número 1 traz a ternura de Dumbo, em grandes aventuras ao lado do camundongo Timothy.
Colecione Clássicos Disney.

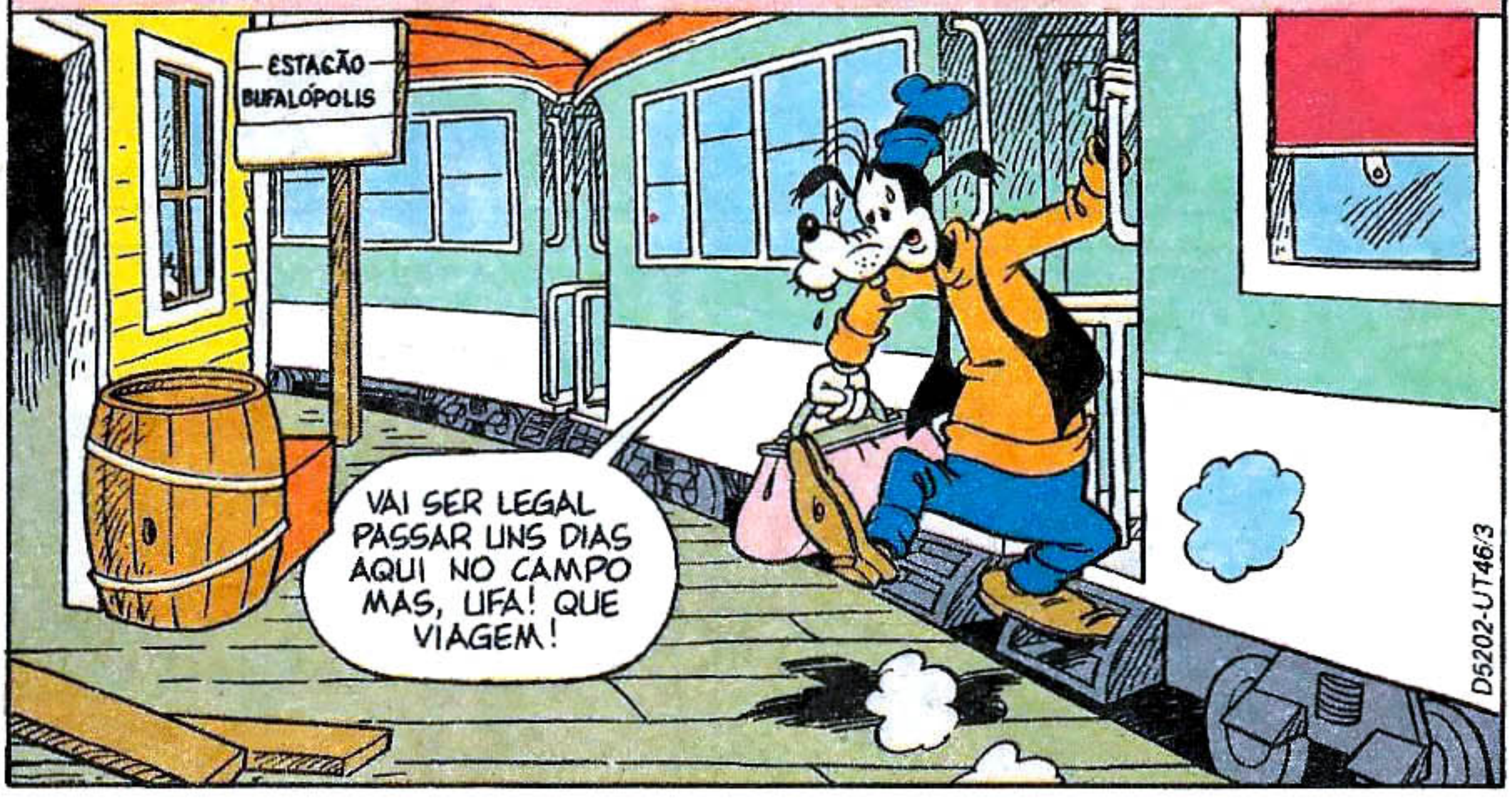
Um espetáculo de sonho e fantasia em 12 edições!

Lançamento simultâneo em vídeo.

WALT DISNEY

PATETA

O CANSAÇO VEM A CAVALO



ESTE PASSEIO VAI DESPERTAR VOCÊ! TODA A HISTÓRIA DO VELHO OESTE ESTÁ À SUA VOLTA!
VERDADE?

CLARO! NAQUELAS MONTANHAS ALI, OS ÍNDIOS **PETORTO** SE REUNIRAM ANTES DE ATACAR O GEN. COSTA!
HUM...

LÁ ESTÁ O FORTE ONDE DAVID CROQUETE RESISTIU AO ATAQUE DE 168 MIL SOLDADOS!
HÃ... UAAAH!

E AQUELA TRILHA MORRO ABAIXO ERA USADA PELOS PIONEIROS!
E LÁ EM CIMA? É...

...É A SUA CABANA, TIO?
ACERTOU, FILHO! VAMOS ENTRAR E PREPARAR O JANTAR!

LOGO...
QUASE PRONTO! TENHO MUITAS HISTÓRIAS PRA CONTAR ENQUANTO VOCÊ ESPERA!
GLUP!

ESTÁ NA MESA! PODE ATACAR! A VELHA E LEGÍTIMA COMIDA DO OESTE!

ESTOU NESTA REGIÃO HÁ SESSENTA ANOS! CONHECI BANDIDOS COMO KID MAU... HOMENS DA LEI TAMBÉM... VAQUEIROS... TIROTEIOS...
ZZZ

UMA VEZ EU ESTAVA... EI! VOCÊ JÁ APAGOU, FILHO?
ZZZZ

NISSO...
TOC! TOC!
ZZZ... HÃ? ZZZ

ZZZ... HEIN? QUE FOI?
NÃO SE PREOCUPE, GAROTO! EU VEJO QUEM É!

DELEGADO! TUDO BEM?
NÃO, PATÉTICUS... DESCULPE PERTURBAR, MAS ESTOU COM PROBLEMAS!

LADRÕES SAQUEARAM O TREM NO RIACHO DA MADEIRA PODRE E FUGIRAM PRAS MONTANHAS!

E COMO VOCÊ É O HOMEM QUE MAIS CONHECE AQUELAS BANDAS, VIM PEDIR AJUDA!

SERÁ UM PRAZER! TALVEZ MEU SOBRINHO TAMBÉM QUEIRA AJUDAR! CERTO, PATETA?
EU?

TOMOU A DECISÃO CERTA, FILHO! PEGUE! VAI PRECISAR DISSO!

EIA! VAMOS LÁ, PATETA!
M-MAS, TIO... E S-SE FOREM MUITOS BANDIDOS? ACHO MELHOR CHAMAR MAIS GENTE!

NÃO PODEMOS ARRISCAR MAIS VIDAS, RAPAZ!
GLUP!

MAIS ADIANTE...
O RIACHO DA MADEIRA PODRE, RAPAZES!
PUXA! OS BANDIDOS FIZERAM UM BELO TRABALHO PRA PARAR O TREM!

ELES FORAM POR ALI!
ERAM QUATRO MASCARADOS!

SE ELES PENSAM QUE PODEM SE ESCONDER NAS MONTANHAS, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
EEEIA!

LOGO...
A TRILHA SE BIFURCA AQUI, PATÉTICUS! E AGORA?
VAMOS PELA ESQUERDA! O OUTRO CAMINHO É MUITO ÍNGREME PROS CAVALOS!

ALÉM DISSO, ESTE GALHO QUEBRADO SIGNIFICA QUE JÁ PASSARAM POR AQUI!
PÔXA!
EI, OLHEM PRA CIMA!

A VIAGEM COM OS EWOKS

COMEÇA AGORA!

© 1989 Lucas Film Ltd (LFL)

A partir desta edição, você vai conhecer uma floresta chamada Lua de Endor, onde habitam os Ewoks. Uma turminha super simpática que já fez o maior sucesso na TV e que agora tem uma revista só dela, pra você viajar em mil aventuras! Não perca esta carona!

INCRÍVEL!
Um caderno de passatempos pra você!

URUM!
HÃ?
IAU!
EEEIA!
IIIÁ!
UUUPA!
TRAAAM!
UUUFA!
ESSA FOI POR POUCO!
É! PELO JEITO JÁ NOS DESCOBRIRAM!
PROCUREM ABRIGO ATRÁS DAQUELAS ROCHAS!
É PRA JÁ, PATÉTICUS!
GLUP!
E AGORA... O QUE A GENTE FAZ?
DEIXAMOS OS CAVALOS AQUI E SEGUIMOS A PÉ!
VAMOS, SOBRINHO! FIQUE FRIO! LOGO VAMOS BOTAR ESSES ASSALTANTES NA CADEIA!
ESTOU GELADO!

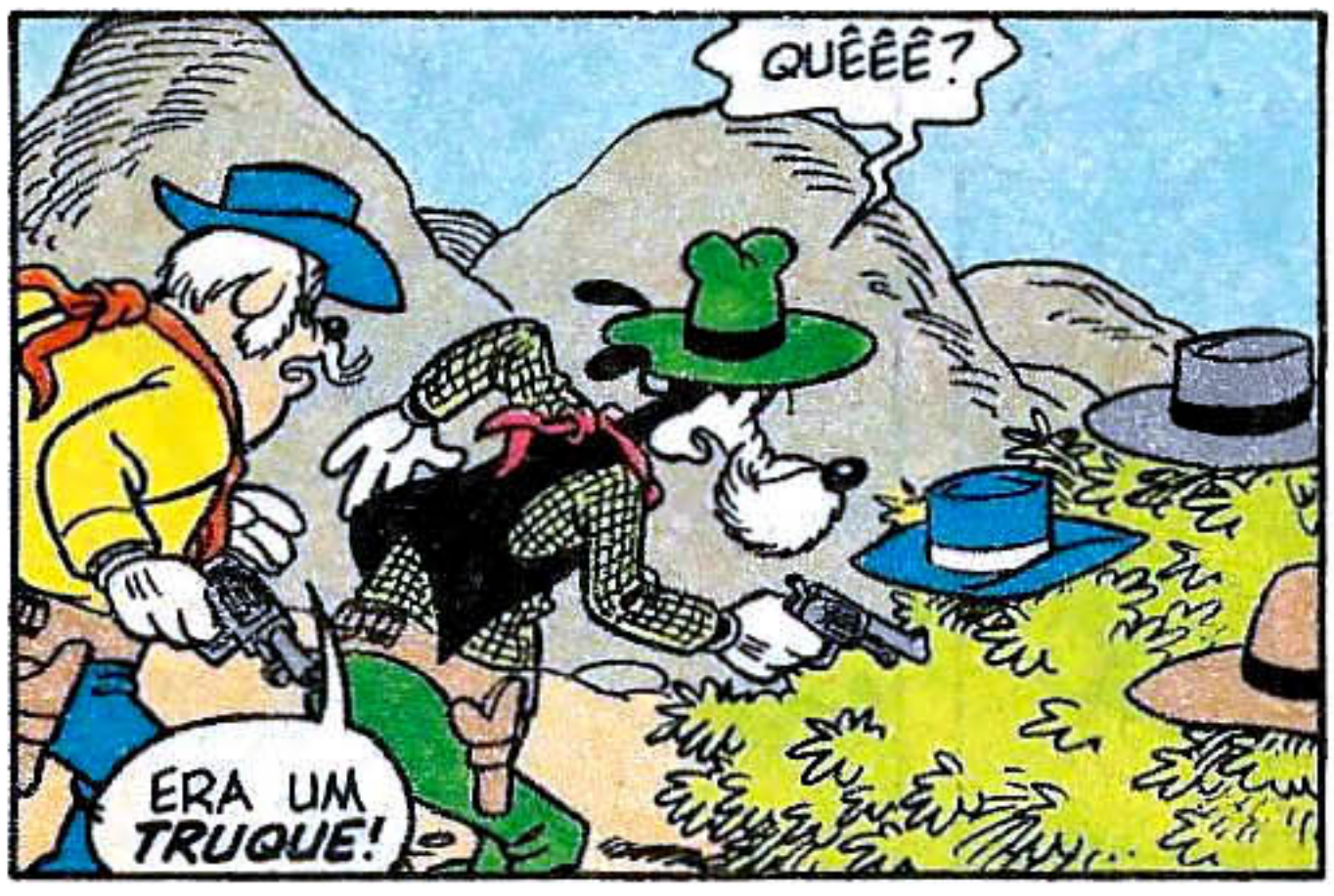
DE REPENTE...
OLHA LÁ!

AH! ENTÃO FOI ALI QUE SE ESCONDERAM, HEIN?
VAMOS DAR A VOLTA E PEGAR OS CARAS POR TRÁS!

LOGO...
VAMOS, PATETA! ANDE LOGO!
VÃO NA FRENTE! NÃO ESTOU ACOSTUMADO A ESCALAR MONTANHAS!

ENTÃO...
LÁ ESTÃO ELES!
ÓTIMO! VAMOS!

MUITO BEM, PESSOAL! ACABOU A FARRA! SAIAM DE MÃOS ERGUIDAS!


QUÊÊÊ?
ERA UM TRUQUE!

ISSO MESMO, SABIDÕES! LARGUEM OS TRABUCOS E MÃOS PRA CIMA! AH, AH, AH!

A LEI NÃO COMPENSA, BOBOCAS!
EH, EH!

ENQUANTO ISSO...
(PUF! PUF!) É POR AQUI... NÃO DEVEM ESTAR LONGE!

UFA! ACHEI! O DELEGADO JÁ DEVE TER AMARRADO OS BANDIDOS!

MAS...
HEIN? XI!

PATETA! SAQUE SUAS ARMAS!
HÃ?
MAS O QUE...
(GLUP!) A-ARMAS?

AH... SEI!
MAS...
EEEPA!

P-PÔXA!
BAM!
BAM!

PUXA! QUE PANACA!
AH, AH, AH!
IH, IH, IH!

ENTÃO...
EI, CARA! MAIS UNS COMO VOCÊ E ESTAMOS FEITOS!

AGORA VAMOS LEVAR ESSES CHATOS PRA ROCHA DO DIABO!
O Q-QUE É ISSO?
VOCÊ VAI VER!

CHEGAMOS, MAGRELA! APRESENTO A VOCÊ A ROCHA DO DIABO!
BALANÇA UM POUQUINHO, NÃO?
É MELHOR VOCÊS NEM RESPIRAREM!

DESCULPEM A PRESSA, TROUXAS... MAS TEMOS MUITO O QUE GASTAR!
EH, EH!
N-NÃO! SOCORRO! VAMOS CAIR!

ALGUÉM NOS AJUDE!

SOCORRO! NÃÃÃO!
QUE FOI, SOBRINHO? VOCÊ ESTÁ BEM?

HÃ?
VOCÊ DORMIU OUVINDO AS MINHAS HISTÓRIAS?

EU... HÃ... BEM... LADRÕES DE TREM... ROCHA DO DIABO...
ESPERE UM POUCO! TEM ALGUÉM AÍ NA PORTA!
TOC!
TOC!

OLÁ, PATÉTICUS! DESCULPE INTERROMPER, MAS...
ENTRE, DELEGADO!

ESTAVA PENSANDO SE VOCÊS NÃO...
NÃÃÃÃÃO!

NOSSA! O QUE ACONTECEU COM O SEU AMIGO? EU SÓ IA CONVIDAR VOCÊS PRO GRANDE BAILE DE DOMINGO!
SEI LÁ! PARECE QUE A VIAGEM FOI DEMAIS PRA ELE!
fim

ONDE JÁ SE VIU FALAR ISSO?!

Esse moleque é fogo. Além de boca suja, tem uma turma tão biruta que nesta edição resolveu ficar tomando choque (dá pra acreditar?). Venha se divertir a valer com as aventuras desses "anjinhos" na *REVISTINHA DO ZIRALDO n.º 5.*

© 1989 Ziraldo

Além das histórias, tem ainda anedotinhas, informações pra quem se liga em computadores e videogames, e muita molecagem! Formato grande. Não perca! Nas bancas.

WALT DISNEY

URTIGÃO

CONSERTO DESARRUMADO

AHÁ! ACABÔ SUA MUNIÇÃO, HEIN, CUMPÁDI? É AGORA!

ACABÔ, UMA PINÓIA!

BAM!

SE É PRA BRINCÁ SOZINHO, TÔ DE MAR!
Ô, CUMPÁDI... DESCURPA! NUM FIZ PUR QUERÊ!

PAIÊÊ! VAMO NO CIRCO QUE CHEGÔ LÁ NA VILA?
HUMPF! TÁ BÃO, FIO! NUM VÔ MAIS BRIGÁ HOJE, MEMO!

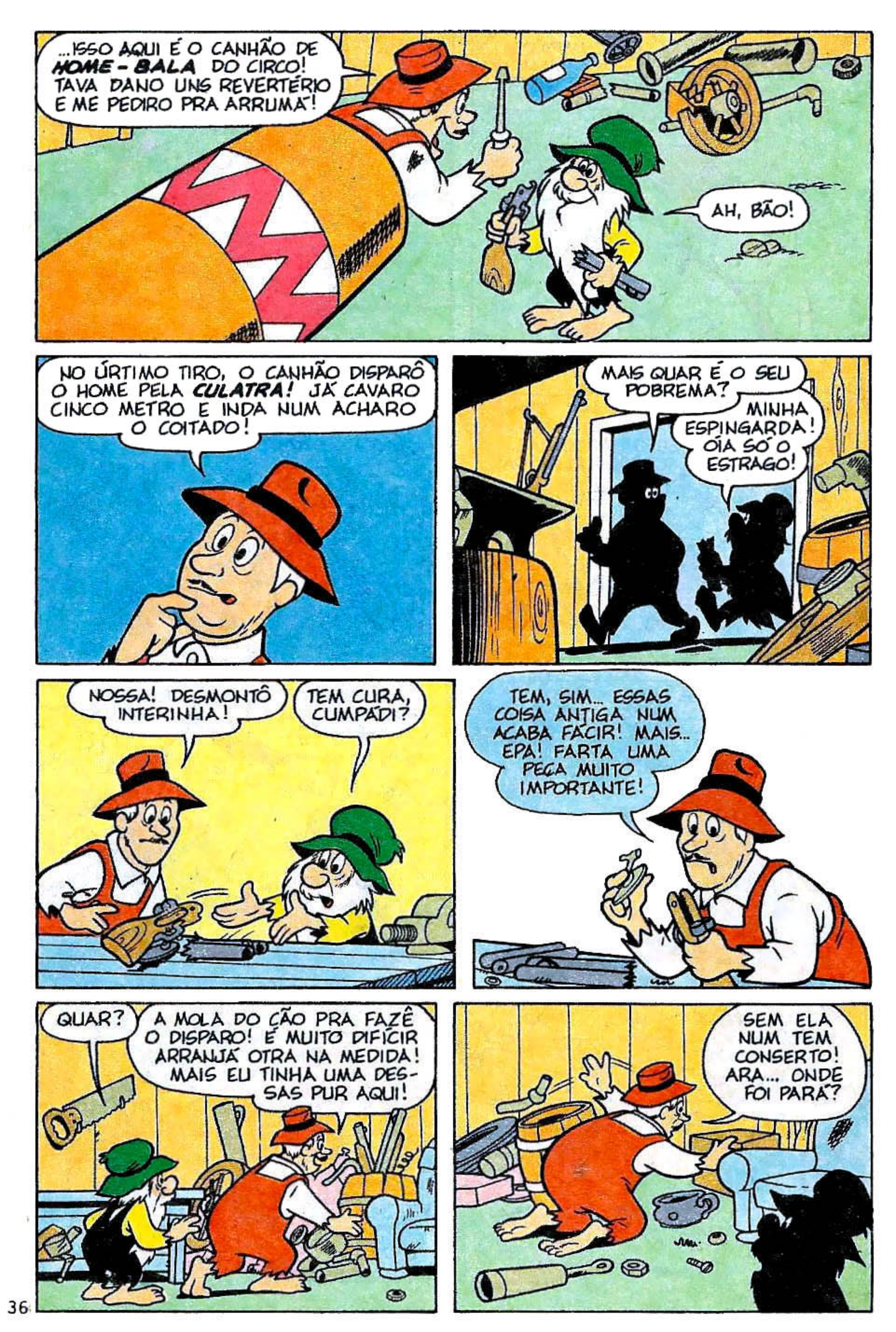
VÔ DEXÁ ESSE TRAIDÔ SOZINHO, DANO CHUTE NO PRÓPRIO TRASERO!
(CHUIF!) MINHA ESPINGARDINHA... TODA ESTRUPIADA!

COMPANHERA DE TANTAS BRIGA! CADA FERRUGEZI-NHA DELA SEMPRE DOEU NIMIM!

VÔ LEVÁ O QUE SOBRÔ PRO GERSO ARMERO! TARVEIS ELE SABE CONSERTÁ!

Ô GERSO! SOCORRO! É UMA EMERGENÇA!
TÔ AQUI, CUMPÁDI!

UAIIII! ESSA COISA ENGOLIU OCÊ, HOME?
NÃO, CUMPÁDI...


...ISSO AQUI É O CANHÃO DE HOME-BALA DO CIRCO! TAVA DANO UNS REVERTÉRIO E ME PEDIRO PRA ARRUMÁ!
AH, BÃO!
NO ÚRTIMO TIRO, O CANHÃO DISPARÔ O HOME PELA CULATRA! JÁ CAVARO CINCO METRO E INDA NUM ACHARO O COITADO!
MAIS QUAR É O SEU POBREMA?
MINHA ESPINGARDA! ÓIA SÓ O ESTRAGO!
NOSSA! DESMONTÔ INTERINHA!
TEM CURA, CUMPÁDI?
TEM, SIM... ESSAS COISA ANTIGA NUM ACABA FÁCIR! MAIS... EPA! FARTA UMA PEÇA MUITO IMPORTANTE!
QUAR?
A MOLA DO CÃO PRA FAZÊ O DISPARO! É MUITO DIFÍCIR ARRANJÁ OTRA NA MEDIDA! MAIS EU TINHA UMA DESSAS PUR AQUI!
SEM ELA NUM TEM CONSERTO! ARA... ONDE FOI PARÁ?

DEVE DE TÁ JUNTO DA MINHA DENTADURA! FAIS UM ANO QUE EU SÓ TOMO **SOPA!**

E AGORA?

BÃO... TEM SARVAÇÃO PRA SUA ESPINGARDA! NUM SEI É SE **OCÊ** VAI SE SARVÁ PRA SARVÁ ELA!

O **EREMITA DOS LOBO,** QUE É UM BAITA COLECIONADÔ DE COISA VÉIA, TEM OTRA MOLA QUE SERVE AÍ!

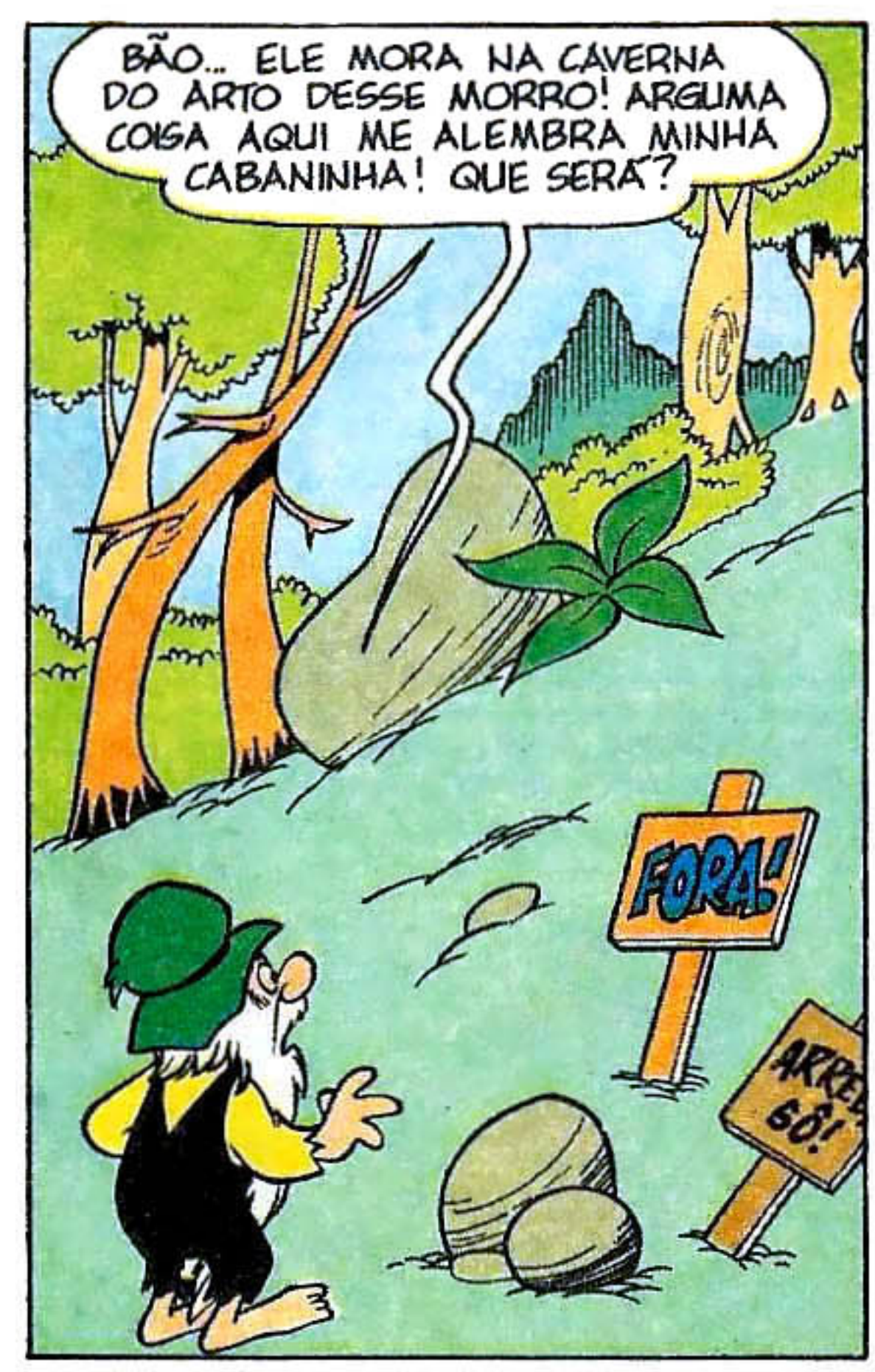
MAIS, VIRGE! AQUELE PESTE É PRA LÁ DE BRABO!

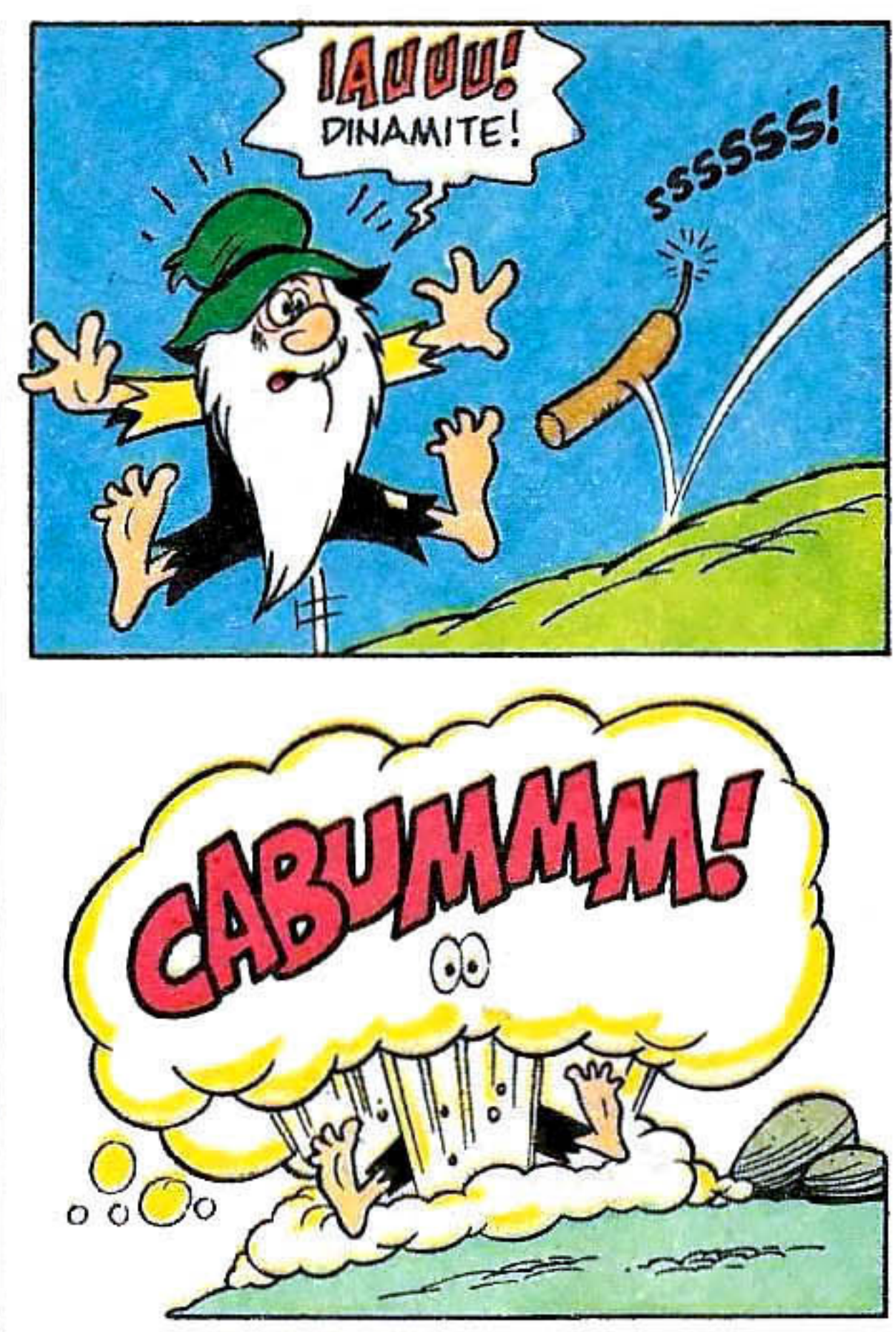
ÓIA SÓ QUEM FALA!

EU SÔ DEFERENTE! PASSO FOGO, MORDO, MAIS VIVO JUNTO CÓS OTRO, ARA!

NUM TEM OTRO REMÉDIO! BOA SORTE, CUMPÁDI!

AI, AI... VAMO LÁ!


BÃO... ELE MORA NA CAVERNA DO ARTO DESSE MORRO! ARGUMA COISA AQUI ME ALEMBRA MINHA CABANINHA! QUE SERÁ?
FORA!
ARREB SÔ!


¡AUUU! DINAMITE!
SSSSSS!
CABUMMM!

GRRAU!
GRRR!
MÃÃE! ELE ATIÇÔ OS LOBO PRA CIMA DE MIM!

P-PASSA! OCEIS NUM VÃO GOSTÁ DO TEMPERO DE DINAMITE!
GRR!
GRRAU!
PODE AFASTÁ, LOBAIADA! ESSE NUM VAI MAIS ABORRECÊ!

É ELE, SÔ! O EREMITA!
AGORA, FORA! MEUS BICHINHO NUM COME DESDE TRASDONTE!
MAIS OCÊ NUM SE ALEMBRA DE MIM? ME CARREGÔ NO COLO... O URTIGUINHA!
AH, É! OCÊ COSTUMAVA ROBÁ MINHAS PITANGA! PUR ESSAS E OTRA, RESORVI MORÁ AQUI!
CARMA! OCÊ NEM SABE A ALERGIA QUE AS PITANGA ME DERO! JÁ FUI CASTIGADO! FUI, SIM!
MIÓ! MAIS EU NUM ME ARREPENDO DE TÊ VINDO PRA CÁ CUM MEU TESORO!
UFAAA! QUE SUBIDA, SÔ!
NUM MANDEI OCÊ ME SEGUI! MAIS JÁ QUE VEIO, ÓIA... MEU TESORO!
SABE... ANDARO DIZENO QUE A SUA COLEÇÃO NUM TÁ COMPRETA! FARTA UMA MOLA DE ESPINGARDA, DAQUELAS DE DOIS CANO!
AH, É?
INTÃO ÓIA ELA AQUI!
ARA, QUE GENTE MAIS LINGUARUDA! EMPRESTA ELA QUE EU LEVO PRA CIDADE E CALO A BOCA DELES!

NEM PENSÁ! BÃO, TÁ NA HORA DE FAZÊ A SOPA!

A MOLA É QUE TÁ DANO SOPA! MAIS EU NUM POSSO ROBÁ... OU POSSO?

PRONTO! QUÉ PROVÁ UM BOCADO?
ARA, NUM SE INCOMODE!

ELI TAVA MEMO QUERENO ARGUÉM PRA EXPERIMENTÁ! SE NUM PRESTÁ DE SOPA, SERVE DE EXPROSIVO!
GLUP!

SE FARTÁ SAR, AVISA!
ARGH! QUE HORRÍVER!

AI... MOLAZINHA AFIADA, SÔ!
MOLA? AÍ NO SEU BORSO? OCÊ IA ME ROBÁ, É? GRRR...

D-DESCURPA! EU TÔ DESESPERADO! MINHA ESPINGARDINHA QUERIDA PERCISA DELA E...
CHEGA! PODE FICÁ CUM ELA! MAS VAI LHE CUSTÁ UM SERVIÇO...

OCÊ SÓ TEM DE SAÍ DAQUI NAS CARRERA!
MAIS... SEUS LOBO TÃO BARRANO A SAÍDA!

TEM OTRA, PELOS FUNDO DA CAVERNA! SAI!
JÁ VÔ! TCHAU MEMO!

QUE BÃO! MINHAS MINA NOVA TÃO FUNCIONANO DEREITO!
BUM!
BUM!
BUM!

O SEU CANHÃO TÁ BEM CONSERTADO! PODE LEVÁ DE VORTA PRO CIRCO!
CUMPÁDI... CUMPÁDI... EU CONSEGUI!

EU, TAMÉM! ÓIA SÓ SUA ESPINGARDA INTERINHA DE NOVO! ACHEI A MOLA!

EI, DECIDI TESTÁ MEU CONSERTO! DISPARA ESSE CANHÃO, MOÇO!
MAS ISSO É TRABALHO DE ESPECIALISTA! É PERIGOSO!

GARANTO QUE É MENOS PERIGOSO DO QUE O URTIGÃO CUM RAIVA!
BUMMMM!
GRRRR!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Urtigão

N.º46 - FEVEREIRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Sateni; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes, **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin

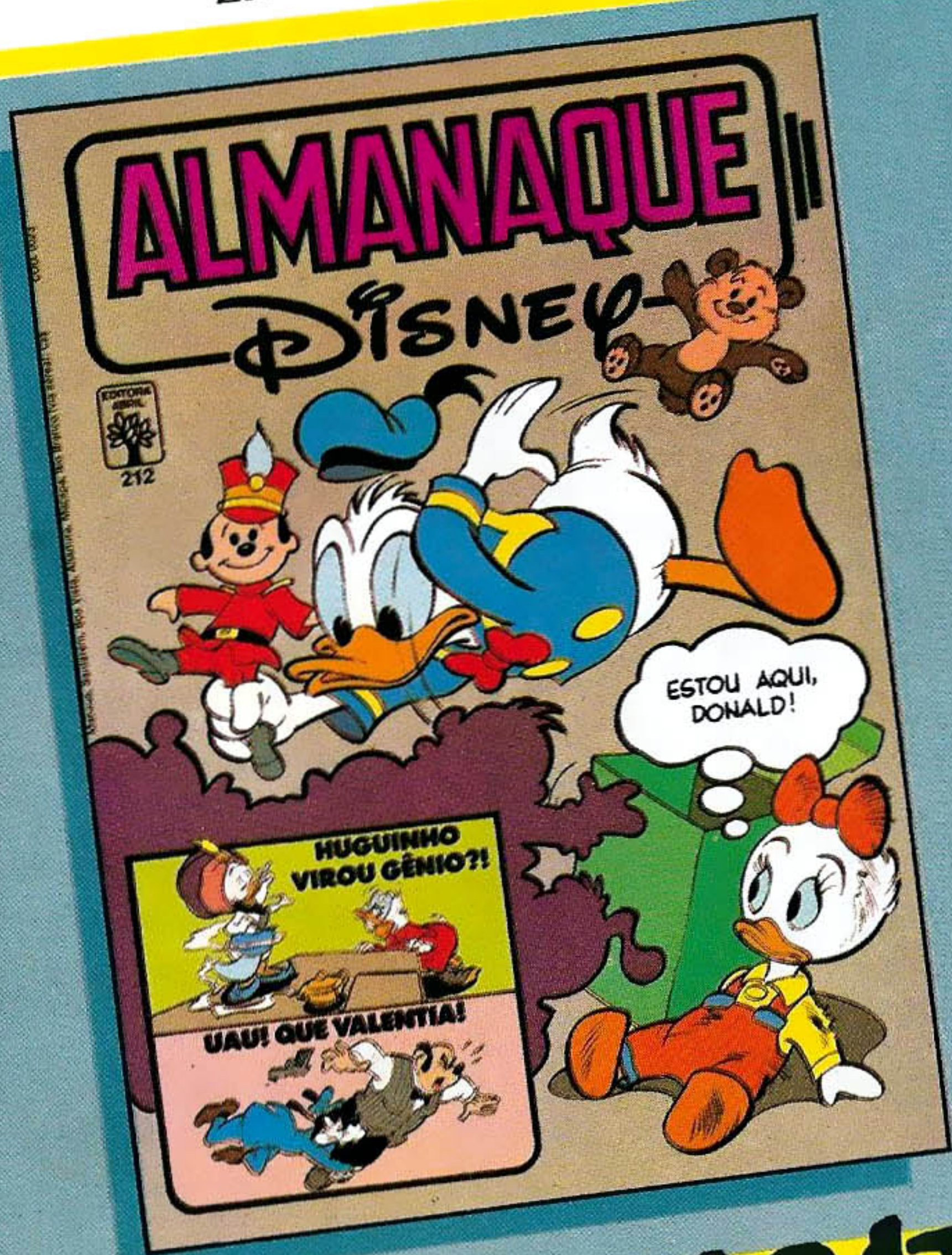
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1832. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A MARGARIDA FOI TRANSFORMADA
NUMA PATINHA DE PELÚCIA.
HUGUINHO VIROU O GÊNIO DA LÂMPADA...
O QUÊ? VOCÊ NÃO ESTÁ ACREDITANDO NESSA HISTÓRIA?
ENTÃO, É LER PRA CRER!



© 1986 The Walt Disney Company

ESTÁ UM BARATO!

Nas bancas

É TROCAR E GANHAR

PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ.

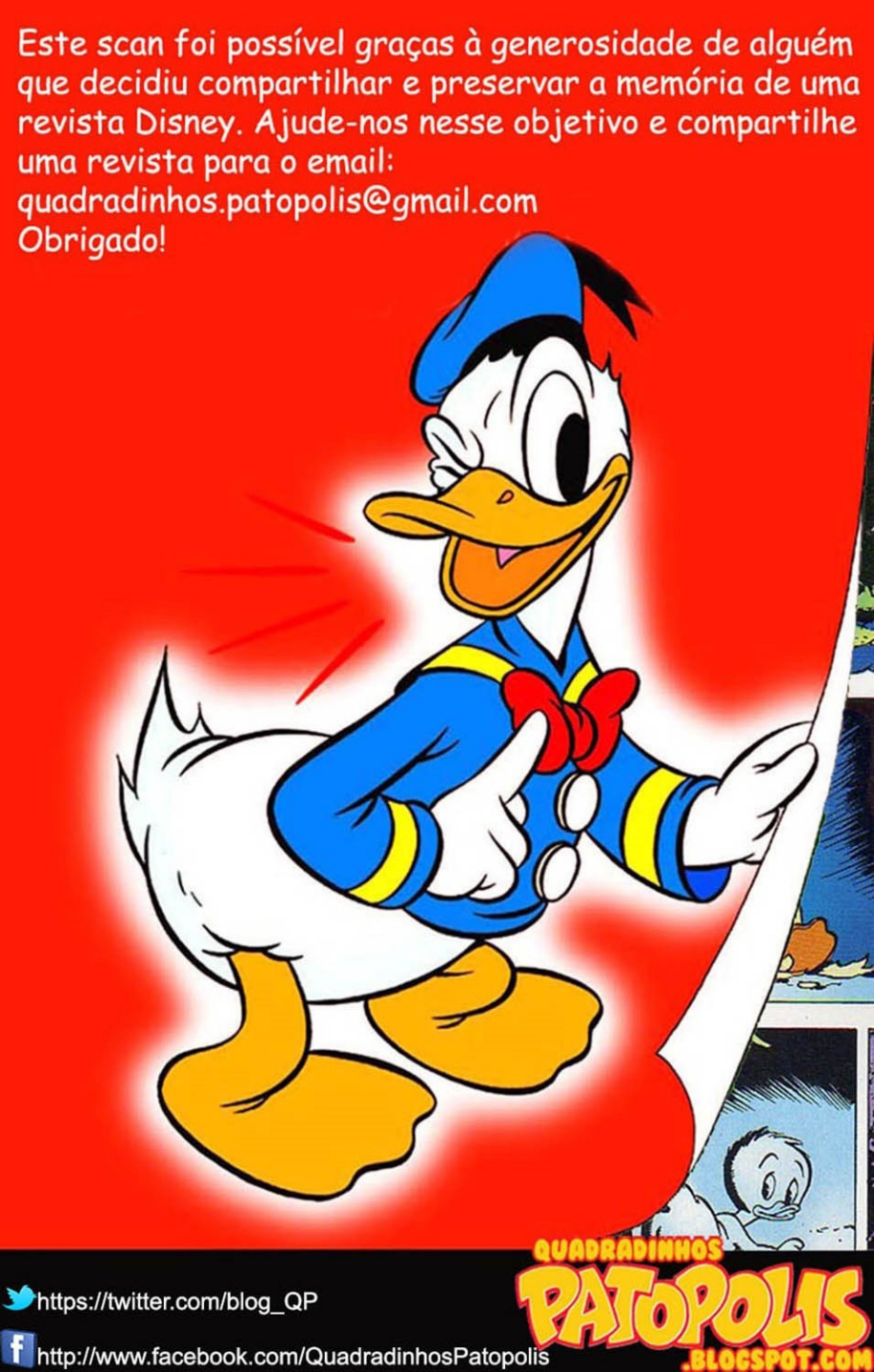
Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

biscoitos vitaminados

É gostoso crescer com eles.

© DISNEY

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM